

2001

Diesen Ausdruck nach
Abschluss der Unter-
richtseinheit bitte wieder
zurückgeben !

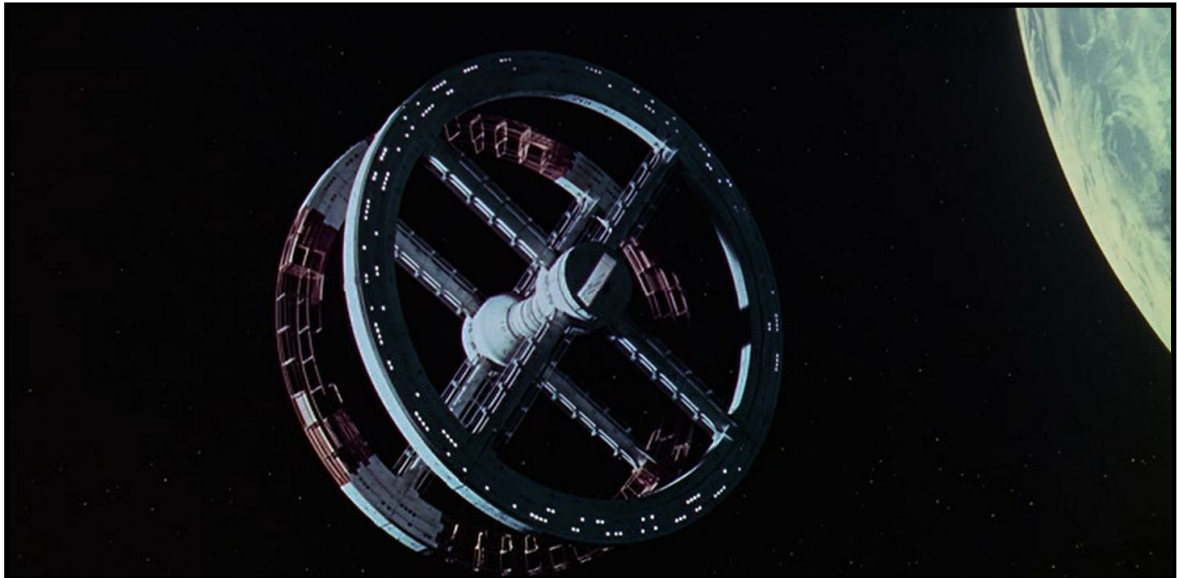
Odysee im Weltraum

Im *Science Fiction*-Film **2001 - Odysee im Weltraum** von Stanley Kubrik (1967) spielen einige Film-Sequenzen in Weltraum-Stationen, auf denen Menschen für einen längeren Zeitraum leben. Diese Aufnahmen wurden mit wissenschaftlicher Unterstützung durch die US-Raumfahrtbehörde NASA erstellt, weil vor allem das Problem der fehlenden Schwerkraft und der Bewegung unter Schwerelosigkeit realistisch dargestellt werden sollte. Die Ihnen vorgeführte Filmsequenz zeigt Szenen in einer Weltraumstation.

Analysieren Sie die Bilder zu den einzelnen Szenen. Lesen Sie zuerst den Arbeitsauftrag (letzte Seite dieses Arbeitsblattes) genau durch, bevor die Filmsequenz gestartet wird.

Bild-Ausschnitte aus dem Film:

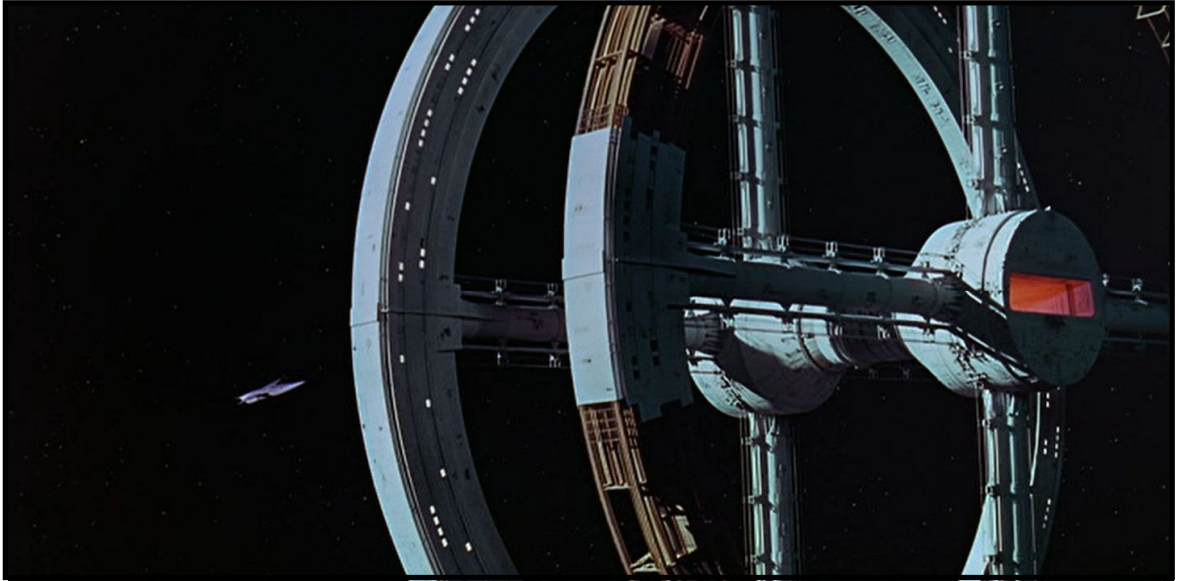
1



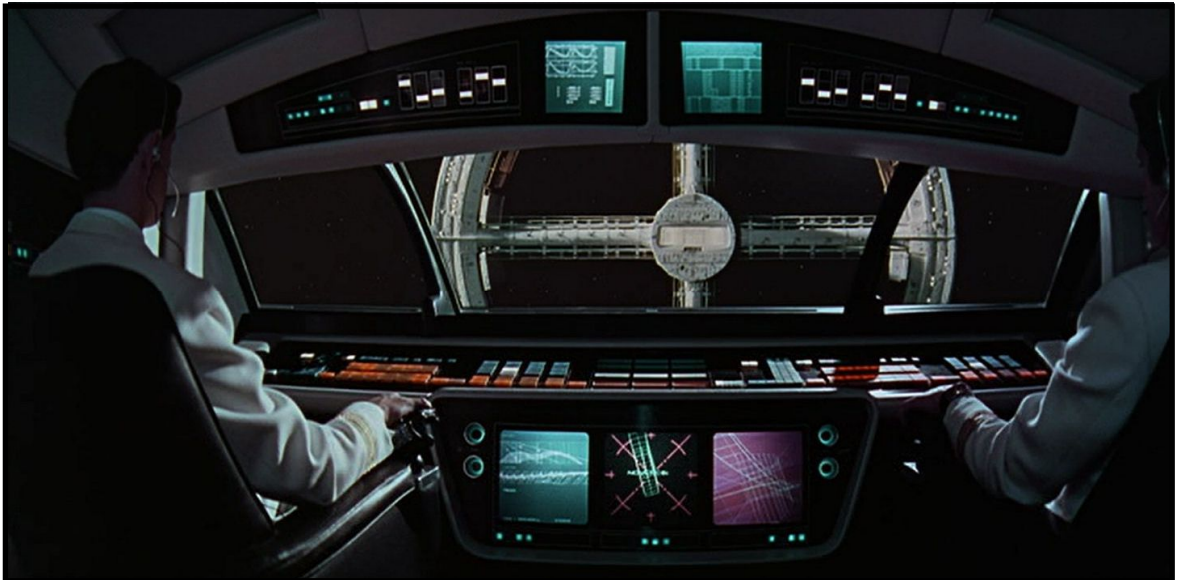
2



3



4



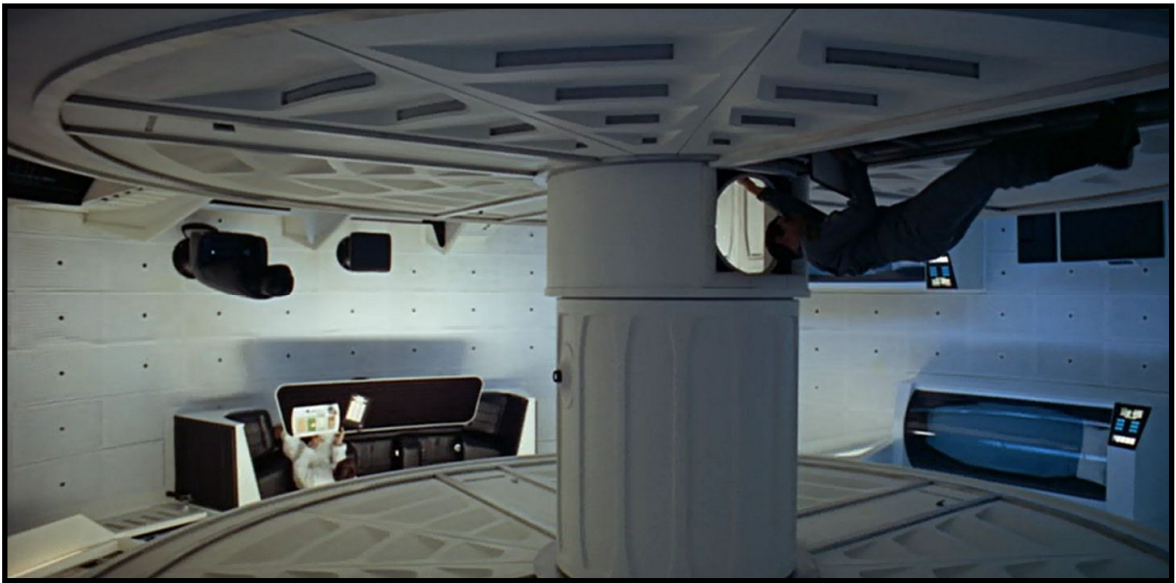
5



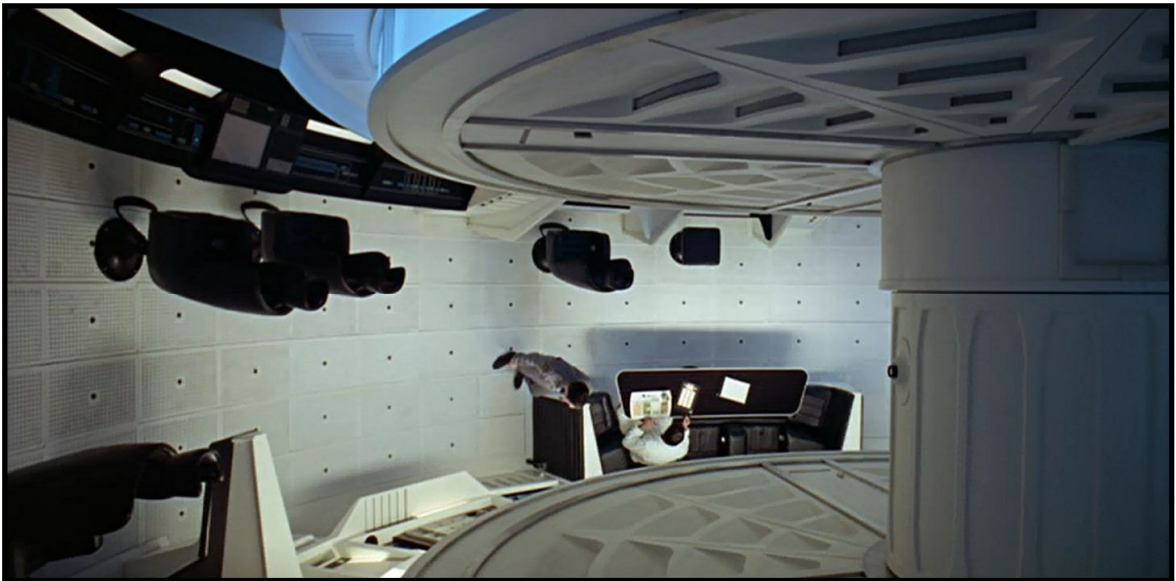
6



7



8



Abbildungen: Screenshots aus 2001 – Odyssee im Weltraum, 1967.
Regie: Stanley Kubrick

Arbeitsaufträge:

Der Film zeigt einen Ausschnitt aus Stanley Kubricks „2001 – Odysee im Weltraum“. In diesem Ausschnitt wird eine **Weltraumstation** gezeigt. Da im Weltraum Schwerelosigkeit herrscht, muss diese durch eine andere Kraft ersetzt werden, damit man sich auf der Raumstation wie auf der Erde bewegen kann.

Der Film beginnt mit einer Sequenz in einer **Raumfähre** (*shuttle*). Die Szenen in dieser Raumfähre sollen **nicht** analysiert werden.

Ziel: Sie sollen diesen Film-Ausschnitt mit folgendem Ziel analysieren:

Auftrag: Stellen Sie sich vor, Sie sind Ingenieur und sollen eine Raumstation planen. Auf dieser Raumstation sollen sich die Menschen so bewegen können wie auf der Erde. Da im Weltraum aber Schwerelosigkeit herrscht, müssen Sie die Schwerkraft „irgendwie“ ersetzen. Die notwendigen Hinweise entnehmen Sie dem Film „2001 – Odysee im Weltraum“.

Vorgehensweise: Gehen Sie schrittweise folgendermaßen vor:

#	Einzelschritt	Anmerkung
1	Stellen Sie vor dem Ansehen des Filmausschnittes (Filmes) Vorüberlegungen an.	Einzel
2	Betrachten Sie sich den Film und machen Sie sich Notizen.	1. Filmdurchlauf Einzel
3	Kontrollieren Sie Ihre Notizen: - Welche Informationen fehlen ? - Haben Sie etwas übersehen ? - Lief der Film zu schnell ab – hatten Sie nicht genug Zeit für Ihre Notizen ?	Einzel
4	Betrachten Sie sich den Film und machen Sie sich weitere/ergänzende Notizen	2. Filmdurchlauf Einzel
5	Bilden Sie Arbeitsgruppen . Vergleichen Sie Ihre Notizen und fassen Sie sie zusammen.	Gruppen
6	Recherchieren Sie unter Verwendung weiterer Quellen (Bücher, Internet): - Überprüfen Sie Ihre Notizen - Ergänzen Sie Ihre Notizen	Gruppen
7	Zusammenfassung: Fassen Sie Ihre Gruppenergebnisse zusammen.	Gruppen
8	Poster-Erstellung: Erstellen Sie ein Poster zu der Aufgabenstellung.	Gruppen
9	Poster-Präsentation: Hängen Sie Ihr Poster im Klassenzimmer auf.	Gruppen
10	Poster-Begehung: Gehen Sie zu den anderen, von Ihnen nicht erstellten Postern. Stellen Sie dort Fragen, diskutieren Sie mit den „Machern“ der anderen Poster.	